

L'INDE DU NORD

LE RAJASTHAN

12 JOURS / 10 NUITS



CAPITALES TOURS

CAPITALES TOURS

22, rue du Roi de Sicile 75004 Paris

Tel : 01.42.71.22.44 - Fax : 01.42.71.42.55

www.capitales-tours.com

APST
Association Professionnelle
de Solidarité du Tourisme

Garantie Totale des fonds déposés



- Rendez-vous des participants à l'aéroport.
- Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement.
- Décollage à destination de **Delhi**.
- Arrivée à **Delhi**, installation.
- **Dîner libre et nuit.**



JOUR 2 - DELHI

- **Petit déjeuner.**
- En fin de matinée départ pour **LA VISITE DE DELHI - LA NOUVELLE & L'ANCIENNE DELHI.**
Dehli - Toutes les époques se côtoient à Delhi, en un mélange qui confère à cette ville une personnalité sans cesse surprenante.
 - **Le Palais Présidentiel** et ses ministères, datant de l'époque coloniale Britannique dans la nouvelle Delhi.
 - **Découverte de la septième merveille de l'Hindoustan - le Qutab Minar**, splendide monument minaret de la période Afghane, érigé au XIIème siècle sur l'emplacement d'une des Delhi pré-musulmane, ainsi que la mosquée **Kuwwait-al-Islam** (Puissance de l'Islam) datant également du Sultanat de Delhi.
- **Déjeuner en cours de visite dans un restaurant local.**
- **Visite de Rajghat et Shantivana**, les sépultures du **Mahatama Gandhi** et de **Jawahar Lal Nehru**.
- **VISITE DU SPLENDEUR MAUSOLEE MOGHOL, tombeau Hamayun, si le temps nous le permet.** Ce mausolée de grès rose d'inspiration persane, inaugure la série des tombes-jardins monumentales construites pendant la période Moghol.
- Retour en soirée à l'hôtel.
- **Dîner et logement.**



JOUR 3 – DELHI



REGION DE SHEKAWATI

250 Km

- **Petit déjeuner**
- Départ tôt le matin en direction de la région de **Shekawati**, dans le Rajasthan.
Au moment où l'Empereur Moghol Aurangzeb accède au trône en 1658, l'art de la miniature est à son plus haut degré de sophistication. Empereur cruel, il chasse de la cour les artistes et qui ensuite cherchent refuge auprès des demeures Hindous et surtout au Rajasthan. C'est alors que naît l'art de la peinture murale qui s'enrichira peu à peu en empruntant les scènes de la vie quotidienne des villageois puis plus tard l'époque coloniale, en assimilant l'influence Occidentale. Nul par ailleurs qu'au Shekawati, cette région désertique du Rajasthan, l'art n'aura si prospéré.
- **Déjeuner tardif.**
- En milieu de l'après-midi, **promenade à pied dans la principauté de Mandawa** pour voir et apprécier ces peintures murales.
- **Dîner et logement à l'hôtel.**



JOUR 4 - REGION DE SHEKAWATI



BIKANER

190 Km

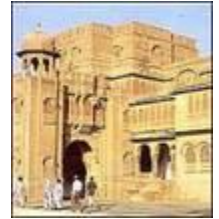
- **Petit déjeuner.**
- Départ en autocar vers **Bikaner** avec arrêt et **VISITE EN ROUTE DES VILLAGES TYPIQUES** de Shekawati – **Fatehpur**.
- Continuation vers **Bikaner** et à l'arrivée **installation à l'hôtel.**
- **Déjeuner.**
- **VISITE DE BIKANER ET DU JUNAGADH FORT**, *impressionnante citadelle aux nombreux palais et temples, la nécropole des Maharadjahs et le mausolée de Surat Singh.*
Le musée possède une collection très rare d'anciens manuscrits Perse et Sanskrit.
- Continuation de la **VISITE AVEC LE CAMEL BREEDING FARM**, centre d'élevage de chameaux, occasion unique de goûter au lait de chamelle (*l'établissement ferme ses portes à 17h00*).
- **Dîner et logement.**



JOUR 5 – BIKANER JAISALMER

310 Km

- **Petit déjeuner.**
- Départ vers **Jaisalmer** avec **VISITE en route du TEMPLE DE KARNIJI MATA**, à **Deshnoke**.
Ce temple est peuplé de rats sacrés qui errent en liberté.
- Continuation vers **Jaisalmer**.
- **Déjeuner en cours de route à Pokharan.**
- Ensuite, continuation vers Jaisalmer à travers le désert et en fin de journée installation à l'hôtel.
- **Dîner et logement.**



JOUR 6 - JAISALMER

- **Petit déjeuner.**
- En matinée **VISITE DE LA VILLE DE JAISALMER**, située aux confins de la frontière Pakistanaise.
Au sud de la ville s'élève le Fort. A l'intérieur on voit le Palais de Maharawal et l'ensemble des Palais et temples richement décorés. Puis juste en dehors de l'enceinte visite de l'oasis naturelle de Gadisar Sagar, bordée de temples Jains au milieu des porteurs d'eau aux saris multicolores.
- **Déjeuner à l'hôtel.**
- En après-midi **VISITE DU LAC AMAR SAGAR** et **SON TEMPLE JAIN**.
- En fin d'après-midi, retour vers la ville pour ne pas manquer le coucher du soleil sur Jaisalmer, un des plus beaux spectacles de Rajasthan.
- **Dîner à l'hôtel.**
- **Logement à l'hôtel.**



JOUR 7 – JAISALMER JODHPUR

300 Km

- **Petit déjeuner.**
- Route tôt le matin vers **Jodhpur**.
- En cours de route : **VISITE D'UN VILLAGE DE LA TRIBU BISHNOI** en jeep local, au cœur même d'une tribu authentique et colorée.
- Continuation vers **Jodhpur**.
- **Déjeuner.**
- Dans l'après-midi, **VISITE DE LA FORTERESSE DE MEHERANGARH**.
Il domine la ville de sa masse imposante et une des plus impressionnantes du Rajasthan. Vous serez fasciné par le faste de cette citadelle, encore aujourd'hui propriété du Maharadjah.
- **Dîner et nuit à l'hôtel.**





- **Petit déjeuner.**
- Route en autocar vers Jaipur avec **ARRET** et **VISITE EN ROUTE DE AJMER.**
Verte oasis sur la rive d'Ana Sagar, cernée de collines dénudées. La ville est un centre important de pèlerinage pour les Musulmans pendant le jeûne de Ramadan.
 - le lac Ana Sagar,
 - le **Dargah**,
 - le tombeau d'un saint soufi qui arriva de Perse à Ajmer en 1192. La construction du sanctuaire fut achevée par **Hamayun** et la porte ajoutée par le **Nizam d'Hyderabad**.
- **Déjeuner à Ajmer dans un restaurant local.**
- Continuation vers **Jaipur** et à l'arrivée en fin de journée, installation à l'hôtel.
- **Dîner et logement.**

JOUR 9 - JAIPUR

- **Petit déjeuner.**
- En matinée **EXCURSION A AMBER.**
*Aujourd'hui une vieille capitale délaissée qui ne garde plus le défilé qui justifia en temps de guerre, le choix de son implantation. Située dans un splendide décor de collines semi-désertiques, Amber est dominée par son fort **Rajpoute** et son merveilleux palais désert entouré de remparts majestueux.*
- **Accès au Palais à dos d'éléphant (2 personnes par éléphant).**
- Vous pourrez visiter, entre autres, le "**Jai Mandir**" le Hall des Victoires, véritable débauche d'art décoratif, le "**Sheesh Mahal**" ou Palais des Miroirs, le "**Temple de Siladevi**" aux délicates sculptures de marbre dédié à la **Déesse Kali**.
- Sur la route nous ramenant à Jaipur, nous admirerons, au milieu d'un lac naturel, le "**Jal Mahal**", le palais des eaux.



- **Déjeuner en cours de visite.**
- En après-midi, **VISITE DE JAIPUR.**
*La capitale actuelle de l'état de Rajasthan, fondée au début du 16ème siècle par le Maharadjah **Jai Singh II**, chef de guerre, astrologue et urbaniste qui y laissé son empreinte.*
- **VISITE DE LA "VILLE ROSE".**
*Une des villes les plus pittoresques et le plus colorées de toute l'Inde. Le monument le plus célèbre le **Palais des Vents**, à la façade tarabiscotée, percé d'ouvertures permettant aux femmes du harem de voir le spectacle dans la rue sans être vues, suggère le délicat travail en sucre glacé d'un pâtissier de génie.*
- **VISITE DU PALAIS DE LA VILLE (City Palais).**
*Il renferme des manuscrits très rares et de merveilleux spécimens de l'art l'**observatoire de Jai Singh II**, il fut construit par ce prince passionné d'astrologie.*
- Retour à l'hôtel.
- En soirée, **spectacle de danses Rajasthani (privatif).**
- **Dîner et logement.**
- **Soirée Bollywood.** *Vous assisterez à une séance de cinéma dans une*



Rajpoute et Moghol,
d'astronomie et

très belle salle en ville.



- **Petit déjeuner.**
- Départ en autocar vers **Agra** en quittant le Rajasthan, en direction de la grande plaine de la **Yamuna**, affluent du Ganges. Des surfaces semi-désertiques, nous passons aux grandes plaines cultivées du Nord de l'Inde.
- **Déjeuner en cours de route.**
- A 43 km avant d'arrivée à Agra, nous nous **ARRETERONS A Cité de grès rouge qui fut la capitale de l'Empire Moghol, sous le règne par manque d'eau après 14 années de splendeur, la ville aujourd'hui, fantôme, vit dans la solitude de son glorieux passé. Vous pourrez y d'impressionnants monuments publics et d'exquises résidences Mahal", étrange construction à piliers, la "Jama Masjid", mosquée de Jodha Bai et de Birbal.**
- A la fin de la visite, continuation vers **Agra**.
- **VISITE DU TAJ MAHAL** (fermé les vendredis).
Ce monument Moghol fut construit par l'Empereur Shah Jehan à la mémoire de sa femme **Mumtaz Mahal**, la "dame du Taj". Il est considéré comme le monument le plus extravagant jamais bâti par amour, car l'Empereur eut le cœur brisé quand Mumtaz Mahal, à laquelle il était marié depuis 17 ans, mourut en couches en 1629 après avoir donné naissance à son 14ème enfant. La construction du Taj fut entreprise en 1631 et fut achevée en 1653.
- En fin de journée, installation à l'hôtel.
- **En soirée, vous assisterez à un spectacle de magie (privatif).**
- **Dîner et logement.**



FATHEPUR SIKRI.
d'Akbar. Abandonnée véritable cité- découvrir privées, le "**Panch Impériale, les Palais**



- **Petit déjeuner.**
- En matinée, **VISITE D'AGRA** :
 - Le **Fort Rouge d'Agra** - La construction fut entreprise par l'Empereur **Akbar** en 1565. D'autres parties sont venues s'y ajouter jusqu'à l'époque de son petit fils **Shah Jehan**. Visites des différents édifices à l'intérieur.
 - Le **Moti Masjid**, "**la mosquée de la perle**" fut bâtie par **Shah Jehan** vers 1653. Cet édifice de marbre aux proportions jugées idéales porte une inscription à l'intérieur qui le compare à une perle de forme parfaite.
 - Le **Diwan-I Am**, "le pavillon des audiences publiques" fut également l'œuvre de Shah Jehan en remplacement d'un précédent édifice en bois.
 - Le **Diwan-I Khas**, le Shah Jehan fit également construire le pavillon des audiences privées en 1636-1637. L'Empereur y recevait les visiteurs de marque et les ambassadeurs étrangers.
- **Déjeuner à l'hôtel.**
- Ensuite départ en autocar vers **Delhi** avec arrêt photo à **SIKANDARA**.
À 10 km au nord d'Agra. Le tombeau d'Akbar repose au centre d'un grand jardin. L'Empereur en entreprit la construction, mais son fils **Jehangir** dut l'achever et en profita pour modifier les plans l'impression de désordre dans les lignes architecturales. Quatre donnent accès au complexe funéraire : l'une est Musulmane, l'autre troisième Chrétienne et la dernière un produit personnel d'Akbar. Il l'évolution progressive des bonnes architecturales qui devait aboutir
- Continuation vers **Delhi** et arrivée en soirée.
- **Dîner d'adieu de spécialité Tandoori (barbecue) en ville.**
- **Transfert à l'aéroport**, assistance aux formalités d'enregistrement et décollage à destination de **Paris**.
- **Nuit à bord.**



originales, d'où portes de grès rouges est Hindoue, la permet d'étudier au **Taj Mahal**.

d'embarquement, puis



- Arrivée à Paris.

Pour des raisons techniques le sens du circuit ou l'organisation des visites peut être inversé ou modifié, mais l'intégralité du programme sera néanmoins respectée.